



## Bühnenanweisung

Damit Ihre Veranstaltung ein Erfolg wird, ist der Klang und damit die Beschallungsanlage ganz wichtig. Eine zu klein dimensionierte Anlage ist schnell überfordert und ermöglicht keinen wirklichen anhaltenden Musikgenuss. DJ-Anlagen oder Ähnliches können daher nicht akzeptiert werden.

### Hinweis

Für Auftritte bis ca. 100 Personen können Sie eine Anlage bei uns mieten. Wir machen Ihnen gerne ein Angebot. Trotzdem sind die Antworten auf die folgenden Fragen insbesondere was den „Organisatorischen Teil“ angeht wichtig, weil sie die Grundlage für mein Angebot und den Gastspielvertrag sind.

**Wenn Sie sich immer noch unsicher sind und die Veranstaltung mehr als 100 Personen umfasst, können wir Ihnen gerne ein Angebot für Ton-, Licht- und Bühnentechnik erstellen, damit Ihre Veranstaltung ein voller Erfolg wird.**

**Auch hierfür sind Ihre Antworten auf die folgenden Fragen Grundlage für das Angebot.**

Ich bitte Sie daher nachfolgende Bühnenanweisung als rechtlich verbindlichen Teil des Gastspielvertrages anzusehen und nach besten Wissen zu beantworten.

Grundsätzlich ist bei Open Air Veranstaltungen für einen Regen- (wasserdicht) und Sonnenschutz Sorge zu tragen. Sämtliches technische Equipment ist somit vor Sonne und Regen zu schützen um eine Gefahrenreduzierung zu erreichen.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung.

### Organisatorischer Teil

1. Ansprechpartner/Verantwortlicher für die Organisation?

2. Kontaktdaten des Verantwortlichen: Mail:? Mobil?

3. Veranstaltungsort/genauere Anschrift?

4. Findet die Veranstaltung innen oder im Freien statt?



5. Wie groß ist die zu beschallende Fläche (in qm)

6. Wie viele Besucher werden erwartet?

7. Gibt es eine Bühne?

8. Ist die Bühne überdacht?

9. Maße der Bühne bzw. des Platzes wo die Darbietung laufen soll – 3 m x 3 m

10. Es sollte eine Vorrichtung geben an der ein Transparent 149 x 49 aufgehängt werden kann.

11. Ist eigenes Equipment vorhanden (z. B. Gesangsanlage)?

## Technischer Teil

1. Eine der Veranstaltung entsprechend dimensionierte Beschallungsanlage.  
(Steht in Abhängigkeit der Art der Veranstaltung ob Open Air oder in einem Saal.)
2. Ein guter Monitor/Wedge mind. 12 Zoll/1 Zoll. Fabrikate: d&b Max, TW Audio, Profsound, HK...  
Es ist für mich unbedingt wichtig und notwendig mit einem gut klingendem Monitor zu arbeiten.
3. **Saalbeschallung:** Gerne Systeme guter Hersteller z.B. JBL, d&b, Foohn, eaw, TW audio, KMT, Meyer Sound, Kling & Freitag, Nexo  
– NICHT AKZEPTIERT werden: z.B. Pronomic, DAP Audio u.ä.
4. Bei Saalveranstaltungen ist, je nach gewählter Beschallungsanlage, ab einer Saaltiefe von 20 Metern eine Delayline (weitere Lautsprecher im Saal zur besseren Verteilung der Beschallung) und eine Nahfeldbeschallung an der Bühnenkante zu installieren. Erfahrungsgemäß ist dies die optimale Art der Übertragung um somit eine homogene, saubere und nicht unnötig Laute Schallverteilung zu ermöglichen.



5. **Mischpult/Position:** in gutem Hörbereich – nicht in abgeschlossenen Regieräumen oder unter Balkonen

**Kanäle:** mindestens 8 Kanal mit mindestens 2-fach Mittenparametrik und 2 Aux-Wegen, wenn Analog dann bitte von guten Herstellern: z.B. Soundcraft, Midas, DDA, Dynacord mit entsprechender Soundbearbeitung – also min 4 x 31 Band Equalizer für Saal- und Monitorentzerrung sowie der Delaylineoptionen für die Saallautsprecher: Sehr Gerne Digitalpulte von Yamaha, Soundcraft, Allen&Hath – NICHT AKZEPTIERT werden DJ-MISCHPULTE

6. **Hier das von mir derzeit genutzte Equipment:**

- 2 Gitarren/Akkustik– Gitarre wird mit dem BOSS GT-6 Effektprozessor bearbeitet
- Benötigt werden 2 DI-Boxen bestens Aktiv – Übergabe erfolgt über 2 x Mono-Klinke
- 1 Mikrofon (Shure SM58, bringe ich mit) gerne nutze ich falls vorhanden; Shure Beta 87, Audio Technica AE 3300 oder besser, Sennheiser 865
- Das Mikrofonsignal wird mit dem BOSS VE-20 Voiceprozessor bearbeitet
- Benötigt werden 2 XLR Kabel

7. Für die Spielpausen oder Ansprachen bitte ich Sie die anderen vorhandenen Kanäle des Mischpultes zu nutzen, da ich gerne den Abend mit dem gleichen Klang spielen möchte.

8. **Beleuchtung** auf Wunsch – gegen Aufpreis

Teilen Sie mir bitte mit, ob die Voraussetzungen erfüllt sind?

Rückmeldung unter:

[info@borisgeorgieff-livemusik.de](mailto:info@borisgeorgieff-livemusik.de)

Sie erreichen mich auch mobil unter 0163/510 93 93.

Ich freue mich über Ihre Rückmeldung und verbleibe mit musikalischen Grüßen

Ihr Boris Georgieff



Dieses PDF kann ganz einfach am PC ausgefüllt werden. Nur in die auszufüllenden Felder klicken, schreiben, speichern und mir per E-Mail an [info@borisgeorgieff-livemusik.de](mailto:info@borisgeorgieff-livemusik.de) senden